

ILUSTRACE

domácí práce - náhrada VV 6.A – 13. a 20.3. 2020

Při posledních hodinách výuky výtvarné výchovy jsme se věnovali prostorové tvorbě, kterou však společně dokončíme, až se ve zdraví všichni opět vrátíme do školy.

- 1) Nyní zavzpomínejte na váš prostorový objekt z novin, lepenky a papírmaše a pokuste si jej **představit v hotové podobě v jakémkoliv fantazijní představě/příběhu.** Skoro jako kdybyste svému výtvoru dali ve vašich představách život a najednou se pohyboval v jakémsi fantazijním světě.

Vytvářel/a jsi zvíře, robota, věc či zajímavou postavu? Jaké jméno a svět pro svůj výtvor vymyslíš? Jak vypadá, kolik mu je let, má nějaké neobyčejné schopnosti, jakou řečí mluví, je z nějakého zajímavého materiálu, kdo věc používal/a, kdo si s ní hrál/a, v jakém světě žije a jak vypadá prostředí okolo? Žije tvůj výtvor mezi mluvícími květinami nebo se jedná o slavné kolo nějakého sportovce? Odkud letí muž s nafukovacími balónky, utíká před někým/něčím?

Napiš krátký a barvitý fantazijní příběh o tvém výtvoru s ohledem na výše položené otázky, které jsou ti pro inspiraci. Nemusíš zapojovat do příběhu jen popis vizuální stránky, zohleďni i hmatový a čichový smysl.

Pamatuj, na fantazii se meze nekladou. 😊

Jméno tvého výtvoru:

Charakteristické rysy – poznávací znamení:

.....

.....

Věk:

Odkud pochází:

Příběh:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Teď, když tvůj výtvar ožil ve tvé fantazii, použij vymyšlený příběh pro svou kresbu/ilustraci. Níže jsem připojila několik ilustrací pro inspiraci.

Můžeš se zaměřit na:

→ svůj „oživlý“ výtvar v zajímavém pohybu/pozici a nakreslit jej zvětšený (viz lampa nebo netopýr v klobouku)

NEBO

→ můžeš nakreslit výtvar v ucelenějším a bohatším příběhu/situaci (viz 1. či 4. obrázek).

Kresli na formát A3, žádný kancelářský papír! Jestli bude ilustrace černobílá nebo barevná, nechám na tobě. Určitě přemýšlej o vhodném umístění do formátu, zaměř se na detaily (srst, knoflíky, okna, cihly apod.), vnes do obrázku světlo (co bude světlé a kde budou naopak tmavé pasáže?) a především se pokus vnést do práce vtip a fantazii.



3) Pokus se o zhodnocení své práce.

Co jsi nakreslil/a? Váhal/a jsi mezi více možnostmi? Proč zvítězila právě tato? Jak se ti pracovalo? Byl pro tebe úkol obtížný? Za co by ses kladně ohodnotil a co se ti povedlo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tento pracovní list si vytiskni, vyplň a společně se svým výkresem přines na hodinu výtvarné výchovy. Pokud nemáš možnost vytisknutí, sepiš odpovědi na čistý papír A4.

TYTO PODKLADY A VÝKRES BUDOU PO OTEVŘENÍ ŠKOLY V PRVNÍ HODINĚ VÝTVARNÉ VÝCHOVY OHODNOCENY ZNÁMKOU.

V případě dotazů pište zprávy přes bakaláře nebo na školní e-mail.

PŘEJI VÁM PEVNÉ ZDRAVÍ A TVŮRČÍ MÚZU.