

Dobrý den vám všem,

máme za sebou prvních 10 dní ve ztížených podmínkách. Ukázalo se, že někteří se dokázali adaptovat rychle a skvěle plnili všechny své úkoly, naopak jiní se do práce příliš nehrnuli, a tudíž žádnou známku nedostali (a taktéž nezažili ten příjemný pocit ze splněného úkolu:)). Věřím, že v dalších dnech to bude lepší. (Myslete na to, že tenhle půlrok je dost náročný a specifický a nikdo neví, co bude v květnu a červnu, zda bude ještě nějaký prostor získat známku, nebo ne.)

V následujícím souboru zasílám pokyny k samostudiu a úkoly, na kterých budete pracovat ve **dnech 23. 3. – 31.3.** I tentokrát budou úkoly hodnoceny známkou.

Ptejte se na cokoli a odevzdávané soubory prosím pojmenujte – ideálně podle následujícího vzoru „6B Anna Nováková“ (příklad).

Děkuji moc a hodně štěstí,

Isabela Johanovská (isa.johanovska@seznam.cz)

ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ ÚKOLŮ

- DO KDY: Úkoly posílejte ideálně průběžně, **MAXIMÁLNĚ však do úterý 31. 3. do 23:59 hodin.**
- FORMA: JE ČISTĚ NA VÁS. Ve **Wordu**, písemně do tohoto **vytištěného PDF souboru**, nebo **zvláště na papír, do sešitu**. (Nemusíte opisovat celé otázky, ale stačí jen odpovědi). V případě jakýchkoli dotazů se na mě obraťte ve výše uvedeném mailu. Vypracovaný úkol vždy ofoťte/oskenujte a pošlete mi na mail.
- Odevzdané soubory prosím pojmenujte (např. 6B Anna Nováková).

POKYNY

ÚKOL ČÍSLO 1. Renesance a humanismus – shrnutí

Vyplňte **následující test** (autorka je Horáková Ladislava) na renesanci a humanismus. Používat můžete **učebnici**, je to str. **98-103** (doufám, že máte učebnici od Frause, 7. díl, pokud ne, nalistujte si příslušnou stránku z vaší učebnice týkající se renesance), knížky, internetové zdroje či vlastní výpisky.

Humanismus a renesance – Test

1. Kdy a kde vzniká humanismus a renesance? 1b
a) Španělsko 15. stol. b) Itálie 14. stol. c) Německo 16. stol.
2. Spoj pojmy, které spolu souvisí 3b
Humanismus umělecký sloh upírající se k bohu
Renesance umělecký sloh hledající vzor v antice
Gotika myšlenkový směr, kde je pozornost obrácena k člověku
3. Středem pozornosti období humanismu je
a) člověk, jeho zdravý rozum a úsudek b) bůh a víra v něj c) příroda
1b
4. Humanismus 1b
a) rozvíjí poznání a vědu b) upírá se k nadpřirozenému světu
5. Vyhledej a podtrhej znaky renesanční architektury 6b
štíhlé vysoké tvary, arkády, sloupy, žebrová klenba, reliéfy, rozety, ploché stropy,
hrady s hradbami, železobetonová konstrukce, štítů, zámky se zahradami
6. Pokus se svými slovy vysvětlit, co je sgrafito a pokus se je namalovat 2b

7. Vypiš nejméně 5 renesančních stavebních památek 5b

8. Spoj pojmy, které k sobě patří: 5b

Dekameron	první výtisk bible v češtině	W. Shakespeare
Romeo a Julie	obraz	Daniel Adam z Veleslavína
Bible kralická	kniha	L. da Vinci
Mona Lisa	socha	M. Buonarotti
David	drama	G. Boccaccio

9. Nejčastějším námětem literárních děl byl v období renesance: 1b

a) každodenní život b) fantastické příběhy c) životy svatých

10. Vznikaly v době renesance první orchestrální skladby a dvorské kapely? 1b

ANO NE

11. Vypiš alespoň 3 vědní disciplíny se rozvíjely nejvíce v období renesance a humanismu.

3b

12. Vyhledej a podtrhej renesanční vědce

6b

Jan Jesenius, Jaroslav Heyrovský, Tycho Brahe, Johannes Kepler, Jiří Wolker, Giordano Bruno, Galileo Galilei, Albert Einstein, Mikoláš Koperník, Alfred Nobel, Karel Jaromír Erben

Bonus (přidaný ode mě):

- Napiš, kdo to byl Johannes Gutenberg.
- Jakými dvěma jazyky psali čeští humanisté nejčastěji?

ÚKOL ČÍSLO 2. Reformace, Martin Luther – práce s textem

V Evropě počátku 16. století mnoho lidí cítilo, že římská katolická církev naléhavě potřebuje **reformu**. Papežové byli kritizováni za svou touhu po bohatství, počtech a moci, mnozí kněží byli chamtiví a líní. Výsledkem bylo, že někteří lidé začali církev kritizovat. Největším kritikem církevních poměrů se v této době stal německý mnich Martin Luther. Luther měl námitky především proti prodávání **odpustků**. Papež sice Luthera odsoudil, ale mnoho Němců ho podporovalo a chránilo před papežem i císařem. **Stoupenci** Luthera a dalších reformátorů začali být nazýváni protestanti. Lutherovy myšlenky zaujaly i profesora teologie Jana Kalvína, který žil ve Švýcarsku. Kalvín byl radikálnější, schvaloval na rozdíl od Luthera vzpouru poddaných proti vrchnosti. Calvinismus se rozšířil do Nizozemí a Francie. Hlavním důsledkem reformace byl vznik nových církví. Těmto církvím říkáme souhrnně protestantské nebo evangelické. Protestanští věřící měli být schopni sami číst a vykládat Bibli. Museli být **gramotní** a to vedlo k vzdělanosti. Katolická církev se snažila znovu obnovit víru,

založila jezuitský řád, který se věnoval učitelské činnosti a šíření katolické víry. Obnovení katolické víry nazýváme rekatolizace také protireformace.¹

1) Najdi a napiš, co znamenají následující pojmy (zvýrazněné v textu).

- reforma

- odpustek

- stoupenec

- gramotnost

2) Vypiš si z textu dalších 8 klíčových (=podstatných) slov nebo slovních spojení.

3) Uveď, jaké byly cíle protestantů=reformované církve a jaké byly cíle katolíků.

¹ Upraveno dle: <http://zsjpesaty.cz/Sablony/inovace%20%C4%8Ct.%20gr/Inovace%20-%20D%20HrPr/D%C4%9Bjepis%207.ro%C4%8D/pl%208%20pro%207.pdf>