

Dobrý den vám všem,

v následujícím souboru (na třetí stráně) zasílám pokyny k samostudiu a úkoly, na kterých budete pracovat ve **dnech 12. 3. – 22.3.** Vím, že toho máte jistě ve všech předmětech mnoho, proto vás rozhodně nijak nezahltím. Zadané úkoly budou:

- 1) **Zábavné a zajímavé** – ostatně jako dějepis bývá vždy, že? 😊
- 2) **Snadné** – opravdu nechci, abyste leželi v dějepisných kronikách a knihách od rána do noci.
- 3) **Tvůrčí** – jistě si přijde na své i vaše kreativní já.
- 4) **HODNOCENY ZNÁMKOU** – za každý úkol můžete získat známku s váhou 3-5 (dle náročnosti). Vzhledem k tomu, že kvůli nepříznivým okolnostem příliš známek z dějpisu nemáte, bylo by dobré **zabojovat**, pokusit se vše splnit a dostat **krásnou známku a skvělý pocit** z vykonané práce 😊

Na závěr přikládám zprávu z Lidových novin z 29. 1. **1931**, jejímž autorem není nikdo jiný, než úžasný spisovatel, novinář a člověk s velkým srdcem, který stál vždy za obyčejnými lidmi, Karel Čapek. Myslím, že v ní najdete mnoho moudrého 😊 Pro ty, kteří Čapka radí již k „dinosaurům“ posílám hezké video od Kovyho - <https://www.televizeseznam.cz/video/kovy/karel-kovy-kovar-a-covid-19-vse-co-iste-chteli-vedet-nebo-mozna-ani-nechteli-64036121?fbclid=IwAR2AwtclLmeNy60VtKtqd1a4oc27je2yFYugsGxOJM3ifEhNS047XTIRyG8>

Přeji hodně štěstí při samostudiu a věřím, že se hodně z vás „hecne“ a **zkusí o nějakou pěknou známku zabojovat** – a možná u toho i zjistí, že dějepis může být i zajímavý.

S pozdravem

Isabela Johanovská (klidně se na mě obraťte s jakýmikoli dotazy; můj mail isa.johanovska@seznam.cz)

DENNÍ ZPRÁVY

O TĚ CHRIPCE

Tak už se dostala i k nám, sice s jistým spožděním a zatím jen poskrovnou; ale ani v ohledu chřipky jsme tedy nezůstali za Evropou. Nuže, je tudíž na místě ~~učinit~~ ~~remoc-~~ ným, zdravým a zejména těm, kdo se chřipky bojí, několik, ne sice odborných, ale dobře míněných rad:

1. Jakmile poznáte, že vám je tak nějak divně, a jakmile na sobě zjistíte horečku, zůstaňte doma a vlezte do postele, ale hlavně nechoďte mezi lidi a nedýchejte jim pod nos, hekajíce a bědujíce, že máte chřipku. Každý, kdo si svým bližním naříká, že má chřipku, zaslouží jednu do zad, ne proto, že je vůbec protiva, ale proto, že chřipku nebo rýmu rozpozná.

2. Když už marodíte, vezte si dobrou knížku a čtěte, abyste aspoň nestonali nadarmo.

3. Posléze neříkejte každé rýmě, kašli, angině, katarům, bolení hlavy a jiným svízelnům, že je to chřipka. Zbytečně jí tím děláte reklamu a ztěžujete život všem hypochondrům, kteří náhodou ještě kašel nebo rýmu nemají a bojí se skoro dýchat, aby nevdechli nějakého toho Pfeiffrova bacila nebo jaký neřád. Čím méně se bude o chřipce povídat, tím dřív přejde — už z nedostatku veřejného zájmu.

G



1

POKYNY

- 1) **ÚKOL ČÍSLO 1.** Koukněte se na 3 minutové video „**Renesance Dějiny udatného českého národa (2013)**“ – odkaz na YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=se8TZ9rIBZk>). Odpovězte na následující otázky.

Pracovní list – Dějiny udatného českého národa

- 1) Na co s láskou vzpomíná starý rytíř?
- 2) Odkud se vrací mladý muž s kloboukem? Proč je právě tato země ve vztahu k renesanci důležitá?
- 3) Napiš názvy alespoň tří uměleckých děl, která se ve videu objeví (podmínka: alespoň 1 obraz/socha). Znáte autory těchto děl? Napište je.
- 4) Jakým způsobem navrhoval mladík předělat středověké hrady? A proč?
- 5) Jaký středověký typ obrazu označil malíř za umění, „na které se již nedá koukat?“

- 6) Jaká témata naopak mladík na obrazech nejvíce upřednostňuje?
- 7) Na co chce mladík obdivující renesanci přestavit kapli? A proč?
- 8) Co znamená výraz „Sodoma-Gomora“?
- 9) Kam byste šli raději na výlet? Na renesanční zámek či na gotický hrad?
Zdůvodněte svoji volbu.

2) **ÚKOL Č. 2.** Zpracujte krátký referát (rozsah: **alespoň 10 vět, maximálně 1 A4**) na následující vynálezce renesanční/porenesanční doby. Přiložit můžete i obrázek, který s nimi ovšem nějak souvisí.

PRVNÍ ČTVRTINA TŘÍDY (tj. když je vás ve třídě 28, bylo by to prvních 7 lidí dle jmeného seznamu v Bakalářích) vypracuje referát na **MIKULÁŠE KOPERNÍKA**.

DRUHÁ ČTVRTINA TŘÍDY (tj. při 28 žácích je to cca 8. -14. žák v seznamu) vypracuje referát na **JOHANNESSE KEPLERA**.

TŘETÍ ČTVRTINA TŘÍDY (tj. při 28 žácích je to cca 15. - 21. žák v seznamu) vypracuje referát na **GIORDANA BRUNA**.

ČTVRTÁ ČTVRTINA (tj. při 28 žácích je to cca 22. – 29. žák v seznamu) vypracuje referát na **GALILEA GALILEI**.

Ty čtvrtiny jsou jenom takový odhad, když je vás ve třídě 26, tak samozřejmě ty počty nevyjdou, ti, kteří jsou tedy na pomezí skupin, si mohou vybrat. **Upozorňuji, že překopírování Wikipedie jako referát nepočítám a NEUZNÁM.** Používejte vlastní slova a vlastní myšlenky, samozřejmě hledejte na internetu, ale vybírejte informace, které vám přijdou zajímavé.

3) **ÚKOL Č. 3.** Vyberte si jedno **umělecké dílo z renesance** – obraz/sochu/architektonickou památku, libovolnou technikou jej **namalujte** (můžete ho pak poslat paní učitelce na výtvarku s tím, že jste to měli za úkol na dějepis a že by vám z toho mohla kápnout aspoň pochvala 😊), nebo **stáhněte z internetu s uvedením zdroje** (kdo nechce malovat a fotit) a krátce popište jeho znaky = proč si myslíte, že patří do uměleckého směru renesance.

ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ ÚKOLŮ

- DO KDY: Úkoly posílejte ideálně průběžně, alespoň **jeden libovolný úkol byste měli zvládnout do neděle 15. 3. do 23:59 hodin.** Jinak odevzdávání zbytku úkolů bude **MAXIMÁLNĚ do neděle 22. 3. do 23:59 hodin.**
- FORMA: JE ČISTĚ NA VÁS. Ve **Wordu**, písemně do tohoto **vytištěného** PDF souboru, nebo **zvlášť na papír, do sešitu.** (Nemusíte opisovat celé otázky, ale stačí jen odpovědi). V případě jakýchkoli dotazů se na mě obraťte ve výše uvedeném mailu. Vypracovaný úkol vždy ofoťte/oskenujte a pošlete mi na mail.

Hodně zdaru!