

Dobrý den vám všem,

v následujícím souboru (na třetí stráně) zasílám pokyny k samostudiu a úkoly, na kterých budete pracovat ve **dnech 12. 3. – 22.3.** Vím, že toho máte jistě ve všech předmětech mnoho, proto vás rozhodně nijak nezahlťm. Zadané úkoly budou:

- 1) **Zábavné a zajímavé** – ostatně jako dějepis bývá vždy, že ☺
- 2) **Snadné** – opravdu nechci, abyste leželi v dějepisných kronikách a knihách od rána do noci.
- 3) **Tvůrčí** – jistě si přijde na své i vaše kreativní já.
- 4) **HODNOCENY ZNÁMKOU** – za každý úkol můžete získat známku s váhou 3-5 (dle náročnosti). Vzhledem k tomu, že kvůli nepříznivým okolnostem příliš známek z dějepisu nemáte, bylo by dobré **zabojovat**, pokusit se vše splnit a dostat **krásnou známku a skvělý pocit** z vykonané práce ☺

Na závěr příkládám zprávu z Lidových novin z 29. 1. **1931**, jejímž autorem není nikdo jiný, než úžasný spisovatel, novinář a člověk s velkým srdcem, který stál vždy za obyčejnými lidmi, Karel Čapek. Myslím, že v ní najdete mnoho moudrého ☺ Pro ty, kteří Čapka řadí již k „dinosaurům“ posílám hezké video od Kovyho - <https://www.televizeseznam.cz/video/kovy/karel-kovy-kovar-a-covid-19-vse-co-iste-chteli-vedet-nebo-mozna-ani-nechteli-64036121?fbclid=IwAR2AwtclLmeNy60VtKtqd1a4oc27je2yFYugsGxOJM3jfEhNS047XTIRyG8>

Přeji hodně štěstí při samostudiu a věřím, že se hodně z vás „hecne“ a **zkusí o nějakou pěknou známku zabojovat** – a možná u toho i zjistí, že dějepis může být i zajímavý.

S pozdravem

Isabela Johanovská (klidně se na mě obraťte s jakýmikoli dotazy; můj mail isa.johanovska@seznam.cz)

DENNÍ ZPRÁVY

O TĚ CHRIPCE

Tak už se dostala i k nám, sice s jistým spožděním a zatím jen poskrovnou; ale ani v ohledu chřipky jsme tedy nezůstali se Evropou. Nuže, je tudyž na místě ~~učinit~~ ~~remoc-~~ ným, zdravým a zejména těm, kdo se chřipky bojí, několik, ne sice odborných, ale dobře míněných rad:

1. Jakmile poznáte, že vám je tak nějak divně, a jakmile na sobě zjistíte horečku, zůstaňte doma a vlezte do postele, ale hlavně nechoďte mezi lidi a nedýchejte jim pod nos, hekajíce a bědujíce, že máte chřipku. Každý, kdo si svým bližním naříká, že má chřipku, zaslouží jednu do zad, ne proto, že je vůbec protiva, ale proto, že chřipku nebo rýmu rozpozná.

2. Když už marodíte, vezte si dobrou knížku a čtěte, abyste aspoň nestonali nadarmo.

3. Posléze neříkejte každé rýmě, kašli, angině, katarům, bolení hlavy a jiným svíze-
lům, že je to chřipka. Zbytečně jí tím děláte reklamu a ztěžujete život všem hypochondrům, kteří náhodou ještě kašel nebo rýmu nemají a bojí se skoro dýchat, aby nevdechli nějakého toho Pfeiffrova bacila nebo jaký neřád. Čím méně se bude o chřipce povídat, tím dřív přejde — už z nedostatku veřejného zájmu.

G



1

POKYNY

- 1) **ÚKOL ČÍSLO 1.** Podívejte se na krátký **dokument o Miladě Horákové** ze série „Slavné dny“ – odkaz zde:

<https://www.televizeznam.cz/video/slavedny/den-kdy-byla-popravena-milada-horakova-27-cerven-150952>

Odpovězte na následující otázky týkající se dokumentu.

- 1) Jakou činnost vykonávala Milada Horáková za války? K jakým událostem v jejím životě přesně došlo ve 40. letech? Popiš.

- 2) Jaká byla její situace po únoru 1948?

- 3) Vyhledej, co to znamená monstrproces, uveď jeho definici a nějaké příklady, kdy k takovým procesům docházelo, a s kým byly vedeny.

4) Jak na proces reagovali obyčejní lidé? Zastali se obžalovaných, nebo byli naopak proti nim? Dohledej, či alespoň zkus odhadnout, proč tomu tak bylo.

5) Napiš jména alespoň dvou lidí, kteří se Milady Horákové zastali, a uveď, kdo jsou ti lidé zač (povolání, země, odkud pochází).

2) **ÚKOL Č. 2.** Vyplň **cvičení 6., 7., 3. a 4.** v pracovním listu v příloze (název Devataci_Prac_list1948).

3) **ÚKOL Č. 3.** Zhlédni film Šakalí léta (1993, režie Jan Hřebejk). K dispozici je celý na YouTube – <https://www.youtube.com/watch?v=FbVeacQ9L3k>

Napiš krátké pojednání/esej (ROZSAH **minimálně 15 vět**, maximálně 1 A4), ve které:

a) stručně uveď, kde se film odehrává, jaké jsou hlavní postavy (jména, stručná charakteristika) a jaká je podle tebe jeho hlavní myšlenka;

b) popíšeš atmosféru 50. let v ČSR, která je ve filmu dobře znázorněná – jak se žije obyčejným lidem, co celé dny řeší a co naopak naruší jejich každodennost;

c) napíšeš vlastní názor, zda se ti film líbil/nelíbil, a uvedeš argumenty proč.

ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ ÚKOLŮ

- DO KDY: Úkoly posílejte ideálně průběžně, alespoň **jeden libovolný úkol byste měli zvládnout do neděle 15. 3. do 23:59 hodin**. Jinak odevzdávání zbytku úkolů bude **MAXIMÁLNĚ do neděle 22. 3. do 23:59 hodin**.
- FORMA: JE ČISTĚ NA VÁS. Ve **Wordu**, písemně do tohoto **vytištěného** PDF souboru, nebo **zvláště na papír, do sešitu**. (Nemusíte opisovat celé otázky, ale stačí jen odpovědi). V případě jakýchkoli dotazů se na mě obraťte ve výše uvedeném mailu. Vypracovaný úkol vždy ofoťte/oskenujte a pošlete mi na mail.

Hodně zdaru!