

Krátké ohlédnutí za nevšední návštěvou

ZŠ Tábořská se stala alespoň na jedno dopoledne diskusním prostorem, kde se čile vyměňovaly informace o současném vizuálním umění, a to zejména z oblasti komiksu a tvorby, která se zaměřuje na práci se slovy a obrazy v prostoru. Nejnovější a nezajímavější trendy těchto žánrů nám při své návštěvě naservírovali ti opravdu nejpopulárnější z nepopulárnějších - známý umělecký tandem David Böhm a Jiří Franta. Oba umělci byli již několikrát nominováni do finále ceny Jindřicha Chalupického a dokáží se prosadit i v prestižních zahraničních galeriích. Příležitostí pro jejich návštěvu byl v pořadí už 4. oborový den s podtitulem *Underground*. Neformální vystupování, otevřená komunikace, přátelský postoj a vědomosti obou umělců i poznatky, které si studenti z jejich návštěvy učinili, jsou dle jejich ohlasů v oborových dnech tou nejzajímavější a nejhodnotnější část našich setkání. Za to bych oběma hostům chtěla dodatečně poděkovat. Málokdy se podaří zapojit do vyučování na ZŠ a projektů odborníky z oboru, kteří to většinou dělají na úkor svého osobního času, natož aby s nimi byla tak dobrá a přínosná spolupráce. I tak se ale občas najde výjimka a my se můžeme i v předchozích ročnících pochlubit spoluprací s dalšími známými jmény z uměleckých kruhů jako je třeba Barbora Bálková, Martin Salajka nebo Vojtěch Pinc, kteří vnesli do našeho vyučování nevšední a inspirující přesah.

Velký dík také patří studentům, kteří shodili ostych a v závěrečné diskusi se zapojili.

Pro připomenutí přikládám program dne:

4. Oborový den – UNDERGROUND – zaměřeno na komiks aneb Franta s Böhemem na Tábořské!

program byl velmi nahuštěný a vydatný, takže ho zmapujeme jen stručně:

Dopolední část:

přednáška a konzultace se známými umělci **Davidem Böhemem a Jiřím Frantou**

- přednáška zaměřená na komiks a práci s obrazem a textem netradičními způsoby z dílny umělců několikrát nominovaných na prestižní cenu Jindřicha Chalupického
- konzultace a diskuse studentů s umělci o jejich oborové práci a výtvarném projektu

Odpolední část:

návštěva soukromé galerie DOX

- výstava „**Signály z neznáma**“ mapující vývoj českého komiksu + tvorba vlastního stripu
- **prohlídka audiovizuálního díla známého autora Krzysztofa Wodiczko z kolekce „Out/inside(ři)“**, která je zaměřená na téma menšin a tabuizovaných částí historie v kontrastu s národními památkami po celém světě. (Zvláštností této výstavy je citlivý projekt videoinstalace, který se věnuje problému soužití většiny s menšinou v ČR, a to na příkladu aféry ze Šluknovského výběžku.)

více ve **fotogalerii**.